Enseignement Catholique
de Vendée

Ces élèves qui nous questionnent …

Comment prendre appui sur leur différences et leurs talents ?

Pour AMORCER une réflexion, individuelle ou en équipe,

en amont des conférences pédagogiques.

Récemment, je déjeunais avec une fée de mes amies dans un petit restaurant de la rue du Paradis. Après avoir échangé quelques nouvelles, mon amie se met à me raconter la dernière Assemblée Générale des fées, qui venait de se tenir dans une clairière de la forêt de Brocéliande. « Une AG particulièrement houleuse », me dit-elle. La Reine des fées se mit dans une colère qui restera mémorable. »

« Nous étions tranquillement en train de papoter entre nous, en attendant le début de l'AG, qu'arriva la Reine des fées, avec son air des mauvais jours. À peine assise dans son fauteuil, elle commença :

— Mesdames, vous savez que de nombreuses missions nous sont confiées au royaume des humains. Même si beaucoup, en grandissant, ne croient plus en notre existence, vous connaissez le rôle essentiel que nous jouons auprès de tous les petits enfants. Comment grandiraient-ils sans nos histoires avant de s'endormir ?

Qui les défendrait de tous les monstres qui envahissent régulièrement leur chambre dès que les parents ont quitté la pièce ou ont le dos tourné, sinon nous ? Et il reste aussi l'une de nos missions essentielles qui est, comme vous le savez bien, le « don du bouquet » à chaque naissance d'un petit d'homme. Laissez-moi vous présenter, en caméra cachée, une photo de cette émouvante cérémonie où la fée marraine donne au nouveau-né son petit « bouquet d'intelligences ». Et cela quel que soit le sexe, la couleur de la peau ou l'endroit où il vit. Vous savez que ce bouquet comporte 8 petites fleurs, c'est-à-dire les intelligences appelées à grandir, à se développer et à s'épanouir.

Après ce sera le rôle des parents, des adultes qui entourent l'enfant, de faire grandir ces fleurs, tout en conservant l'harmonie du bouquet.

Voici une scène courante de la vie de l'enfant, où son bouquet reçoit, selon les cas, sa ration naturelle de sons, de langage, de logique et de nombres, d'images et de mouvements, d'émotions et de nature.

Récemment, j'ai voulu faire mon enquête, pour voir un peu comment ce cadeau était reçu et utilisé... Atterrée, je dois me rendre à l'évidence : dans la grande majorité des cas, enfants comme adultes, le résultat est pitoyable : dans chacun des bouquets, ou presque, on trouve des fleurs desséchées, pâlottes, mal développées. Regardez ça !

Voici un bouquet banal que l'on trouve chez un adulte, et vous constaterez que l'adulte ne fait même pas la grimace, n'est pas étonné ou furieux ; non, il accepte cela avec le sourire, comme si c'était normal ! Et j'ai même trouvé des personnes qui étaient fières de leur bouquet minable, et qui osaient se justifier, en montrant certaines fleurs minuscules, de ne pas aimer la musique indienne ou le basket... »

Mon amie, qui racontait la scène en partageant la fureur et l'indignation de la Reine des fées, se calma un peu avec l'arrivée d'une tarte au citron dont le patron avait la spécialité. Puis elle continua à raconter. « Nous avons eu bien du mal à calmer notre Reine bien-aimée, et, ensemble, nous avons essayé de trouver les causes de cette triste réalité. Une fée évoque le milieu familial, une autre l'école ou son environnement... La discussion dura toute la nuit. Au petit matin, la
Reine conclut :
— Bon, nous avons pris conscience d'une calamité, mais peut-être n'est-il pas trop tard. Nous avons un devoir de service après don, il va falloir nous y mettre, et rapidement.
Les fées proposèrent quelques solutions :
S'assurer que le bouquet d'intelligences de tous les enfants se développe avec harmonie dès la naissance...
Faire en sorte que les adultes arrosent régulièrement les bouquets des enfants pour qu'ils grandissent avec bonheur...
Utiliser les rêves pour donner envie à chacun, enfant et adulte, de faire croître ses intelligences...
Et là-dessus, la Reine leva la séance» conclut mon amie fée.

(À l'école des intelligences multiples, Bruno Hourst, Hachette Éducation, 2006)

Quelques pistes :

- Quelle phrase en particulier attire mon attention ?

- Et moi, dans ma classe, comment j'arrose les bouquets de fleurs ?

- En quoi la lecture de ce conte questionne-t-elle ma pratique ou ma pédagogie ?